

У нашей страны должны быть герои

Главный ресурс мощи России,
её будущего - в её исторической памяти

ВЛАСТЬ

Иван СМЕРНОВ

Президент РФ Владимир Путин поддержал идею создания учебного пособия по военной истории России для средней школы. На встрече 14 марта с участниками учредительного съезда общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» он заявил, что стране нужны герои, на которых молодое поколение сможет ориентироваться, передаёт ИТАР-ТАСС.

«У страны должны быть герои», - сказал Владимир Путин. «Это должны быть ориентиры, на примере которых сегодняшнее поколение могло бы воспитывать своих детей», - убежден Президент.

Члены исторического общества решили создать общий учебник и предложили свои услуги в качестве авторов. «Такая книжка пригодится и молодым, и взрослым», - согласился Президент с предложением историков.

Продолжая историческую тему, Владимир Путин высказался насчет солдат, участвовавших в войне с Финляндией 1939 года. Президент заявил, что Советский Союз, начав войну с Финляндией, пытался испортить допущенные во время революции просчеты, и призвал чтить память погибших советских солдат, сообщает «Интерфакс».

Один из участников конференции предложил создать мемориалы для того, чтобы «отметить

гибель этих людей, так или иначе погибших за нашу страну». «Вот эти слова лишние. «Так или иначе» - так не надо говорить. Это люди, которые выполняли воинский долг», - возразил ему Владимир Путин.

Президент высказал свое мнение по поводу этой войны. «При самом белом анализе можно сделать вывод о том, что всё-таки государственная граница с Финляндией была в 17-20 километрах от Петербурга - это, в общем и целом, достаточно большая угроза для пятимиллионного города. Думаю, что большевики того времени пытались испортить исторические ошибки, которые они наделали в 1917 году. После того, как воспользовались вооруженной поддержкой со стороны финских вооруженных формирований, входивших тогда в Русскую армию и поддерживавших, как известно, в значительной степени и оказавших влияние на исход Октябрьского восстания, переворота. Потом опомнились - граница рядом. Договориться уже не смогли и пошли на эту войну», - считает Владимир Путин.

Также на встрече были вручены государственные награды членам общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество». В частности, семь вручены ордена и медали, восемь человек удостоились Почётной грамоты Президента, а шестерым Путин вручил Благодарность главы государства.

«Я убежден, что главный ресурс мощи России, её будущего - в её исторической памяти», - заявил Владимир Путин.

Потрогали своими руками

ЭККУРСИЯ

Ольга ГОВРИЛОВА

В новом здании поисково-спасательной службы Белгородской области 14 марта прошла первая экскурсия. Познакомиться с бытом спасателей пришли учащиеся 5 «а» класса гимназии № 2 города Белгорода.

Перед началом экскурсии начальник поисково-спасательной службы Олег Кудеров провёл со школьниками небольшую беседу. Он рассказал, какие задачи стоят перед спасателями, какие подразделения входят в состав поисково-спасательной службы Белгородской области.

Перед тем как ребята отправились по учебным классам каждого подразделения, им напомнили основные правила безопасности на весеннем льду, правила дорожного движения и призвали к их строгому соблюдению. Также ребятам продемонстрировали фильм о деятельности поисково-спасательной службы.

Затем пятиклассники познакомились с отделением специальных и водолазных работ. Здесь им рассказали о работе спасателей на воде, показали



гидрокостюмы, в которых водолазы погружаются под воду.

В учебном классе отделения аварийно-спасательных работ ребята увидели оборудование и снаряжение, которое необходимо спасателям для проведения спасательных операций на дорожно-транспортных происшествиях.

Самое интересное ждало ребят впереди - это учебный класс и музей отделения взрывотехнических работ. Школьники не только посмотрели и послушали, но и подержали в руках мины и гранаты времен

Великой Отечественной войны. Здесь представлено около полутысячи тысяч таких экспонатов, в их числе пулеметы, авиационные бомбы. Все это было найдено на территории области при проведении работ по обезвреживанию боеприпасов.

Следующим помещением поисково-спасательной службы, в которое отправились мальчишки и девчонки, стал медицинский пункт. Здесь ребята рассказали о правилах оказания первой медицинской помощи пострадавшему. Показали мешок «АМБУ», с помощью которого оказывают искусственное дыхание. Школьники не упустили возможности и проверили на себе, как этот аппарат работает.

В завершение экскурсии ребятам продемонстрировали автомобильную технику, которая имеется на вооружении у спасателей, и аварийно-спасательные инструменты, которыми эти автомобили оснащены. Затем школьники прокатили на автомобиле разминирования и на аварийно-спасательном автомобиле.



Не могу согласиться...

ПИСЬМО В ГАЗЕТУ

Здравствуйтесь, дорогая редакция газеты «Белгородские известия»!

Спасибо, что напечатали мою заметку в подборке писем «Размышление о жизни» (от 20 февраля этого года), в которой я вспомнила преподавателя БГТУ имени В.Г.Шухова и свои студенческие годы. Я постоянная подписчица газеты, читаю её, что называется, от «корки до корки».

Со многими публикациями соглашаюсь, а на какие-то темы хотелось бы поспорить, высказать свою точку зрения. Вы неоднократно освещали на страницах газеты проблемы в сфере здравоохранения. Вот и в обзоре читательской почты за февраль читатель Павел Клавкин вновь поднял этот вопрос. Но я не могу согласиться с выводами автора письма, который пишет о недостатках, якобы существующих в городской поликлинике № 7.

В тот день, когда вышла эта публикация, я как раз ходила в поликлинику № 7 на приём к врачу. Павел Клавкин пишет о «мытарствах, пренебрежительном отношении медперсонала к пациентам», но ничего такого я не заметила. Может быть, у него просто было плохое настроение? Да, врачей в поликлинике не хватает, меня тоже

отправили на другой участок, пока наша доктор была в отпуске. И в этом я не вижу особой беды, доктор с другого участка обслужила квалифицированно, у меня к ней претензий нет. Особых очередей в поликлинике я тоже не заметила.

В поликлинике - чистота, порядок, гардеробная работает, анализы принимают. Как говорится, лечись - не хочу, причём бесплатно. Два раза меня увозила «скорая» в гастроэнтерологическое отделение (больница № 2). Я сама виновата, запустила свою хроническую «болячку», а в больнице меня обследовали, пролечили. Главное теперь - выполнять все рекомендации и назначения врачей. А вот некоторые пациенты с «фокусными» болезнями, нервы треплют, любят поскандалить. Сами не хотят лечиться, а потом им врачи виноваты.

Да, это сложно - следовать всем рекомендациям: диету соблюдать, гимнастику лечебную делать, таблетки вовремя принимать... У тех, кто страдает гастроэнтерологическими заболеваниями, пожизненная диета и постоянные ограничения. Но не надо жаловаться на жизнь и постоянно ныть. Пенсия дана не для того, чтобы другим жизнь портить и нервы трепать. Есть занятия интереснее. Так что, будем оптимистами, и всё будет хорошо.

Валентина ТОМИЛОВА,
Белгород

УЧРЕДИТЕЛИ: правительство Белгородской области, Белгородская областная Дума, Белгородская и Старооскольская епархия Русской Православной Церкви, автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Белгородские известия»

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций. Номер сверстан в компьютерном центре «Белгородских известий»: г. Белгород, проспект Славы, 100. Газета отпечатана в ОАО «Белгород-пресс»: 308017, г. Белгород, Михайловское шоссе, 27а.

Главный редактор
М.М. ЛЫСОВ

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 6-0812 от 31 июля 2007 года выдано Центральным-Чернозёмным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Итого АДРЕС: 308000, г. Белгород, просп. Славы, 100, редакция газеты «Белгородские известия». E-mail: belvesti@yandex.ru
Телефоны: справки по редакции - 32-22-63; служба рекламы - 32-90-04, 34-77-79.

На задворках культуры

Надежда на спасение дома Мухановых есть.

Лишь бы дом не рассыпался в ожидании спасения

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Елена ПЕСЧАНАЯ (текст и фото)

Судьбы памятников похожи на судьбы людей. Одних поднимают высоко на пьедестал. Других сбрасывают на землю. А третьи годами беславно влечат своё существование, едва выдерживая испытание временем.

Время остановилось

Накануне нашей поездки в Весёлую Лопань выпал снег, будто специально прикрыв собой неприглядный ландшафт возле старинного особняка помещика Муханова, куда мы с коллегой решили заглянуть в то солнечное мартовское утро. Ничем не ограждённая стройка на задворках спиртзавода встретила гробовой тишиной и опоясавшими здание строительными лесами. Почему-то вспомнилась сказка «Спящая красавица» - «...время остановилось в королевстве, и всё покрылось пылью и заросло паутиной».

По сообщениям белгородских блоггеров я уже знала, что реставрация объекта культурного наследия регионального значения в 2012 году была приостановлена из-за отсутствия бюджетных средств. Но всё равно не была готова увидеть эту разруху. Невооружённым глазом было заметно, что рабочие покинули объект внезапно, оставив крышу частично оголённой, с открытыми стропилами. Зайти внутрь ветхого флигеля я не решилась, ограничилась лишь внешним осмотром особняка, изрядно побитого временем.

А ведь всего сто с небольшим лет назад это было цветущее пригородное имение Евграфа Муханова - представителя древнего дворянского рода, курского помещика (тогда это была Курская губерния), крепкого хозяйственника, владельца винокурни, паровой мукомольни, овце- и свиноферм. Усадьба включала в себя помимо главного дома, построенного с элементами псевдоготтики и барокко, также флигели, надворные постройки, парк, пруд и в плотную примыкала к производству, о которых сейчас напоминает лишь неработающий спиртзавод. Весёлолопанская винокуря сплавилась на всю губернию. В имени также производили строительные материалы (кирпич, черепицу, цемент), были различные мастерские. Жизнь здесь кипела.

В то, что она спустя век закипит вновь, местные жители уже почти не верят. Вере Борисовне Рябенко приходится наблюдать за умирающей усадьбой уже 23 года. Когда-то она с семьёй проживала в доме Мухановых (с пятидесятых по девяностые годы усадьба была многоквартирным домом, в котором жили рабочие спиртзавода). Семье досталась комната на втором этаже.

Квартировали мы в ней с мужем и двумя детьми около семи лет. Отопление было печное. Топили чем попало. В основном буреломом из леса. Все удобства на улице - и туалет, и колонка с водой, которая теперь забита мусором. Не ахти какие условия были, но всё равно особняк этот любил. Больно смотреть, как он все эти годы разрушается. Надо бы здесь музей сделать, достойные экспонаты у старожилов наверняка найдутся. Заодно облагородить липовый парк, устроить в нём прогулочную зону. Вы, кстати, не знаете, что здесь будет? А то разговоры разные ходят... - интересуется жительница Весёлой Лопани.

Забот хватает

О судьбе объекта культурного наследия гадают не только весёлолопанцы, но даже глава этого сельского поселения Игорь Грибков.

- Игорь Анатольевич, что предполагается разместить на территории памятника архитектуры? - спрашиваю его.

- Изначально говорили об открытии краеведческого музея Белгородского района. Но руко-

водство департамента здравоохранения и соцзащиты населения области сумело убедить руководство области в необходимости устроить в данном объекте социальную гостиницу для детей-сирот, которые проживали бы здесь до получения квартиры и попутно бы обучались разным профессиям в созданном здесь же «Центре мастеров». Насколько мне известно, сейчас стоит вопрос поиска средств на продолжение реконструкции усадьбы. Надеюсь, он будет решён положительно. Но, откровенно говоря, в Весёлой Лопани есть куда более актуальные проблемы, которые необходимо решать.

И какие же?

- Прежде всего, вопрос водообеспечения. На завершение строительства комплекса водоснабжения в этом году нам выделено 59 миллионов рублей. Всего будет четыре скважины (одну уже пробурили), заработает станция очистки воды. Вода у нас в селе с большим содержанием марганца. Ужасная вода, что там скрывать. Вторая «мозоль» - неработающий с 2011 года спиртзавод, принадлежащий федеральной структуре. Сейчас завершается стадия ликвидации и передачи завода из собственности ФГУП «Росспиртпром» в одноимённое ОАО. Ну и с культурным достоянием проблемы есть.

- Это вы об отсутствии сельского клуба говорите? - И об этом тоже. Пока работал завод, работал и заводской клуб, двери которого были открыты всем жителям села. Художественная самодеятельность работала, концерты устраивали. Как только производство остановилось, появились его остатки, начали отпаивать, теперь не простояет и часа. Но село, конечно же, необходимо свой ФОК. Пока имеется только проект строительства сметой в 16 миллионов рублей.

- Поговаривают, что на реконструкцию дома Мухановых уже раз в два больше потрачено, а результат еле заметен. - Такой информации я не имею. Уточните в областном управлении культуры. Оно является заказчиком реконструкции.



Недореставрированный особняк помещика Муханова

- Игорь Анатольевич, вы, как житель села, довольны качеством реставрационных работ на доме Мухановых? Вас этот обновлённый вид части усадьбы радует? Только откровенно.

- Я не эксперт, заключения дать не могу. Люди работали, вроде, старались...

Просясь, глава Весёлолопанского сельского поселения выразил надежду, что в следующий раз уже встретится с журналистами на открытии социальной гостиницы (ну или что там будет) в доме Мухановых.

Я его оптимизму только позавидовала.

Требуется

«консервация»

Вернувшись в Белгород, набрала номер телефона директора ООО «Берест» Василия Уткина:

- Василий Иванович, вы три года подряд выигрывали тендеры и занимались реконструкцией дома Мухановых. У вас не болит сердце за брошенный объект? Он ведь без крыши стоит. Заливает дождём, засыпает снегом вашу работу.

- Я разделяю вашу обеспокоенность. Здание действительно не законсервировано (полностью не накрыта крыша, не сделан водоотвод), что наносит вред укреплённому нами фундаменту и новым потопочным перекрытиям. Кроме того, не обеспечена охрана объекта, что чревато хищениями. Мы ушли с объекта не по своей воле. Просто в самый неподходящий момент закончились бюджетные средства,

и наши работы перестали финансировать. Такое в моей 20-летней практике происходило впервые.

- А что вы ещё строили? - Работали на музее истории КМА в Губкине, музее Равевского в Богословке, Валуйском историко-художественном музее, Смоленском соборе в Белгороде и на храмах Шебекинского и Грайворонского районов.

- Тогда наверняка у вас имеется лицензия на реставрационные работы? - Имеется. И уже лет пятнадцать. При необходимости мы её продлеваем.

- Василий Иванович, я конечно, не эксперт. Но уж больно диссонировать розовая краска башен с цветом оригинального кирпича. Не видно ни фактуры, ни узора старинной кладки. Действительно, станет грязно-розовым?

- Розовым здание не останется. Это цвет фасадной грунтовки глубокого проникновения. Поверх она ещё будет покрываться краской.

- Ну, по освоенным средствам, вы нам, наверное, тоже ничего не скажете? - Лучше уточнить у заказчика.

Реставрационная арифметика

Мы уточнили. Все дорожки, как уже догадался читатель, вели нас от дома Мухановых к управлению культуры Белгородской области, которое не только заказывает реставрационные работы по ряду объектов, но и выполняет функцию государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия.

Начальник областного управления культуры Сергей Курганский объяснил причину столь длительной «заминки» в реставрационных работах тем, что поскольку профиль объекта был изменён с музея на социальную гостиницу, уже в ходе реставрации пришлось вносить изменения в проектно-сметную документацию. В течение 2012 года она дорабатывалась с учётом ранее выполненных работ. Именно по этой причине ремонтно-реставрационные работы на доме Мухановых в 2012 году не велись. А выделенные средства государственным учреждению «Управление капитального строительства Белгородской области» в сумме 30 миллионов рублей были перераспределены на другие объекты. На какие именно, руководитель управления культуры не сообщил.

Зато предоставил нам подробный отчёт об освоенных на доме Мухановых средствах. Так, первоочередные противоаварийные работы, проведённые на объекте культурного наследия в 2009 году обошлись областному бюджету в 955 ты-

сяч 61 рубль. В 2012 году ремонтно-реставрационные работы потянули уже на 1 миллион 862 тысячи 505 рублей и 60 копеек. Был выполнен монтаж металлоконструкций покрытия и перекрытия, восстановлены часть карнизов и аварийные участки стен. Восстановлено 30 процентов конструкций крыши над двухэтажной частью здания.

В 2011 году деньги на продолжение реставрационных работ также выделялись. Причём дважды, и все из резервного фонда правительства области.

Первый раз 5 миллионов 862 тысячи 972 рубля. Второй раз - 9 миллионов 700 тысяч рублей. Правда, освоенные были не в полном объёме. Как следует из предоставленной информации, выполнены инженерно-геологические изыскания и обследования фундаментов, усиление фундаментов, работы по реставрации башни с установкой шпиль, покрытие кровли металлочерепицей над двухэтажной частью здания - на всё ушло 5 миллионов 521 тысяча 370 рублей.

На работы по обследованию несущих конструкций здания, усилению конструктивных элементов стен и перемычек, перекрытию над одноэтажным зданием и восстановлению карнизов затрачено ещё 5 миллионов 964 тысячи 805 рублей и 71 копейка. Затем работы на объекте и финансирование были приостановлены.

Таким образом, реставрация объекта уже поглотила порядка 14 миллионов рублей. Не надо быть бухгалтером, чтобы понять, что дебет с кредитом в этой реставрационной арифметике «слегка» не сходится. По нашим скромным подсчётам - миллиона на четыре. Именно столько должно остаться из выделенных бюджетом денег. Возможно, они лежат на специальном счёте и ждут своего часа. А, может, перераспределены, как и выделенные в 2012 году 30 миллионов с дома Мухановых на другие объекты. Об этом управление культуры, к сожалению, не сообщает. Лишь распыляюще заверяет, что «вопрос продолжения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Дом Мухановых» в с. Весёлая Лопань рассматривается». Так что надежда на спасение памятника есть. Лишь бы он не рассыпался, пока ждёт этого спасения. Ждёт, кстати, не он один.

По данным, озвученным на одном из последних заседаний областного правительства, в Белгородской области в реставрации нуждаются 133 памятника культуры и архитектуры. Состояние памятников уже проанализировано. Реставрировать их будут, в том числе и за счёт инвесторов, которых ещё предстоит найти.



Реклама и объявления в «Белгородских известиях» по телефонам: 34-77-79 и 32-90-04

Подписные индексы: 50814 и 50838. Объём 2 п.л. Тираж 12810 экз. Заказ 2804. В печать 16 марта 2013 года. По графику и фактически в 17.00. Газета выходит 5 раз в неделю - во вторник, среду, четверг, пятницу и субботу. За содержание рекламных публикаций ответственность несёт рекламодатель. Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено.

